



## Schemaläggare sökes

Studiekontoret för C, D och E behöver hjälp att lägga tentamensschemat för de tre programmen för hösten 2003. Arbetet löper från mitten av februari till slutet av mars och kan stundvis vara ganska intensivt. Det kan vara lämpligt att dela arbetet på två personer.

Är du intresserad och vill veta mer så kontakta Nora Ekdahl på studiekontoret.

*Nora Ekdahl, nora.ekdahl@kansli.lth.se*

## Sångglada sökes

Välkommen till LTH-körens öppna övning, onsdag 29/1 kl 19.00 - 21.30 vid Vhusets baksida. LTH-kören är en blandad kör med blandad repertoar. Vi övar varje onsdag och ger konserter, festsjungningar med mera. För mer info maila gärna till [choir@lth.lth.se](mailto:choir@lth.lth.se).

*Jenny Lindqvist, för LTH-kören*

## Jesperspex: Lars Levi Laestadius

Premiären går av stapeln fredagen den 7 februari kl. 19 i Stora Salen, AF-borgen. Övriga föreställningar avnjutes den 8, 14

och 15 februari. Biljetter säljes varje lunch i Kårhuset. 110:- för icke-AF-medlemmar, 80:- för AF-medlemmar.

*Kristin Alnemo, producent i Jesperspexet*

## Philmvise $\alpha$

Det är animévisning på onsdag den 29! På programmet står "Prinsessan Monoke" och "Crest of the Stars 2 - 6". Lokalen är E:C, och tiden är 18.00prickprick. Inga akademiska kvartar. :-)

*Björn Andersson, Programmästare*

## Philmvise $\beta$

Inte nog med animé! På torsdag den 30 fortsätter the one, the incredible, the long-running, the technological, ..., Star Trek: Enterprise! Hurra!

Mycket har hänt sedan vi senast mötte våra glada vänner ute på sin första ongoing mission: att stövla in på så många främmande rymdvarselers territorier som möjligt och omsorgsfullt låta bli att ha torkat sig om fötterna. Efter den rafflande scenen där doktorn rakade sin tunga i förra episoden, söker sig dessa outröttliga hjältar nu ned på en smutsig liten planet där några stackars ensamma människor, eller något liknande, försöker

utvinna någon form av treknologibränsle. Vad händer sedan? Tätnar plotten? Se själv på torsdag! ("Marauders", 2x06)

Efter denna actionspackade fyrtyminutrare kommer ett djupt, gripande, känsloladdat avsnitt, där alla karaktärer utvecklas och nya förmågor upptäcks i bländande kaskader av fullfjädrat skådespeleri! Glömda minnen släpps fram i dagern, och rättvisa skipas medelst puffror. Action! Spänning! Känsla! Dramatik! Bingo! ("The Seventh", 2x07)

Men ack! Redan ett enda avsnitt efter att världen har räddats, skiter det sig igen. Klanthögen Reed stövlar glatt omkring på en pre-warp-civilisations planet och slänger kommunikatorer omkring sig till höger och vänster som vore de göd-sel. Inte blir det hela bättre när resten av gänget ska hämta tillbaka dessa teknologiska nymodigheter, och själva råkar göra sig av med phasers. Starkt jobbat! ("The Communicator", 2x08)

Men nu börjar det komma intressanta saker! Kaptan Archer lägger ned all sin tid på att skriva en 48 sidors inledning till en bok om sin far. Och skeppskatten Trip investerar ohemulbara mängder tid på att designa den *perfekta* kaptensstolen, medan skeppets tolk lyckas laga en god middag på mindre än de 36 timmar avsnittet utspelar sig under. Och ovan nämnde klant-hög komponerar en liten melodi som säkert är jättetrevlig om man är stendöv, att spelas när fara närmar sig. Den enda som håller sig lugn är T'Pol, som som vanligt får styra upp det hela. Och ett litet avslöjande kan vi väl göra: Det kommer en väldigt trevlig scen i slutet av avsnittet med

T'Pol och Archer i Archers dusch. ("Singularity", 2x09)

I mån av tid och intresse kan kanske även något av följande dyka upp: "Vanishing Point", 2x10, en psykologisk thriller; "Precious Cargo", 2x11, stavas alternativt "Borta med vinden"; "The Catwalk", 2x12, om hur besättningen påverkas av att bo i en skolåda under ett flertal dagar; och "Dawn", 2x13, som är ett så glödande hett överlevnadsavsnitt att vi räknar med att sälja slut på all vår läsk medan det visas.

*Björn Andersson, Programmästare*

## Stock! StockstockstockstockstockstockSTOCK!

Stocken har anlänt!

Das Stock ist zu uns zurückgekommen, um uns Freude und Fröhlichkeit beizubringen!

In interesse di pubblico sicurezza e per non per causare c'è ne sbalzo, se necessario o inutile, vorrei con ciò dichiararlo la mia situazione difficile così come il mio piacere, dichiarare che sembrerebbe come se il Stock caro sia ancora una volta in azione.

The Stock hath dehcended from the Elythian fieldth!

Le Stock s'est arrivé.

Il Stock è stato arrivato, y los burros locos de mi gato têm quentes sapatas.

*Sällskapet stockens vänner*

*"Today's subliminal message is:"*